

# Fiche 1 - Fiche Pédagogique: Paris et les Chansons

Niveau	Intermédiaire, B1
Public	élèves de HAVO-VWO dernier année, étudiants
Durée	1h
Matériel	une chanson à écouter + exercices+ corrigés

**Objectifs:**

- 1) **Objectifs linguistiques:** le développement de la communication et de la compréhension orale
- 2) **Objectives communicatifs:** le développement des compétences communicatives sur des sujets variés

Première chanson: <https://www.youtube.com/watch?v=AxEJAMXIL5k>

## Étape 1: (10 min)

Ecouter pour la première fois la poésie chantée ‘Chanson de la Seine’ de Jaques Prévert  
Après avoir écoutée la chanson discutez en classe, le thème, les mots inconnus, donnez quelques informations sur Jaques Prévert.

Pour faire ça on va utiliser la méthode mind-mapping.

## Étape 2: (15 min)

On va distribuer dans la classe les mots de la chanson et on va laisser les élèves de le lire tranquillement pendant 2 min. Dans le document il y a des mots qui manquent. L’exercice sera de trouver les mots après avoir écoutée la chanson encore deux fois.

*La Seine a de la chance*

*Elle n'a pas de souci*

*Elle se la ... douce (1)*

*Le jour comme la nuit*

*Et elle sort de sa source*

*Tout ..., sans bruit, sans sortir de son lit (2)*

*Et sans se faire de ... (3)*

*Elle s'en va vers la mer*

*En passant par Paris.*

*La Seine a de la chance*

*Elle n'a pas de souci*

*Et quand elle se promène*

*Tout au long de ... ... (4) (5)*

*Avec sa belle robe verte*

*et ses ... ... (6) (7)*

*Notre-Dame jalouse, ... ... ... (8) (9) (10)*

*De haut de toutes ses pierres*

*La regarde de travers*

*Mais la Seine ... ... (11) (12)*  
*Elle n'a pas de souci*  
*Elle se la coule douce*  
*Le jour comme la nuit*

*Et s'en va vers ... ..., et s'en va vers la mer*  
*(13)*  
*En passant comme un rêve*  
*Au milieu des ... (14)*  
*Des ... de Paris. (15)*

### *'Chanson de la Seine'* de Jaques Prévert

Les élèves écoutent la chanson pour la deuxième fois. Ils ont 3 min pour trouver et écrire les mots qui manquent.

**Réponse:** 1) coule, 2) doucement, 3) mousse, 4) ses, 5) quais, 6) lumières, 7) dorées, 8) jalouse, 9) immobile, 10) et sévère, 11) s'en, 12) balance, 13) le Havre, 14) mystères, 15) misères

Les élèves écoutent la chanson pour la troisième fois pour vérifier la véracité de leurs choix ou compléter les mots qu'ils n'ont pas encore réussi de trouver.

### **Étape 3 - Exercices de Vocabulaire/ de Conversation:**

*Pour les exercices de conversation on va former des équipes de deux élèves. Ils vont expliquer et discuter les expressions suivantes:*

#### **Exercice 1: expliquez dans vos mots les expressions suivantes, que vous venez d'écouter dans la chanson (10 min)**

- L'île de la Cité est entourée par deux bras de la Seine
- La Seine s'en balance
- Tout le long de ses quais
- Elle se la coule douce / le jour comme la nuit
- En passant comme un rêve

#### **Exercice 2: Devinez de quoi je parle? (15 min)**

*(Toujours en groupes de deux élèves)*

Les élèves reçoivent des images des monuments de Paris, et ils vont faire une conversation en décrivant en quelques mots les monuments à leur collègue assis en face à la table d'en face.

Chaque groupe de deux élèves reçoivent 5 min de préparer leurs discours.  
Pendant 5 min ils vont présenter leur monument à leurs collègues et à leurs tours ceux-là doivent deviner de quel monument ils parlent.  
Les autres deux élèves font la même chose. (**5 min**)

#### **Étape 4: Exercices de Grammaire (à base de la chanson)**

Premièrement rafraîchir les connaissances de grammaire sur les adjectifs et les pronoms indéfinis

- Certain adjectif indéfini: Certains élèves,
- Quelque, adjectif indéfini.
  - ex : a) Quelques - ‘plusieurs’, exemple: quelques vieilles maisons,
  - ex : b) Quelque - ‘parfois’, exemple: ma fille me donne quelque soucis.
- le pronom correspondant : quelqu'un, quelque chose
  - ex : J'ai vu quelqu'un. Dites quelque chose!

#### **Exercice: Remplacez les espaces libres par ‘quelque’ ou par ‘certains’ (5 min)**

Il y a ..... Temps, j'ai vu une jeune fille devant ma maison. Après l'avoir observée ..... minutes je suis sortie pour lui demander ce qu'elle cherchait.

Elle m'a regardée d'une ..... façon. Après ..... secondes elle m'a racontée une histoire sur une organisation qui ramasse de l'argent pour des enfants pauvres et puis m'a demandée de lui prêter ..... Argent. J'avais des suçons,..., elle ressemblait avec une ..... Adèle, que j'ai connue ..... temps avant. Je n'étais pas ..... de sa loyauté. Elle me paraissait suspecte. Ainsi je lui ai demandé de partir, et j'ai menti que je n'avais guère que ..... billets de 50 euro sur moi.

#### **Sources:**

- G. Mauger, Cours de langue et civilisation françaises, Hachette, 1959
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)