

Spelletjes voor de sinterklaastijd

zeg ken jij sint nicolaas

op de melodie van "de mosselman".

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by a '4') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff continues the melody in common time with a key signature of one sharp (F#). Both staves feature eighth-note patterns and quarter notes.

zeg ken jij sint nicolaas, sint nicolaas, sint nicolaas
zeg ken jij sint nicolaas, hij woont ver weg in spanje
ja, ik ken sint nicolaas, sint nicolaas, sint nicolaas
ja, ik ken sint nicolaas, hij woont ver weg in spanje
samen kennen wij sint nicolaas, sint nicolaas, sint nicolaas
samen kennen wij sint nicolaas, hij woont ver weg in spanje

luister even

op de melodie van "zakdoekje leggen".

The musical notation is in common time (indicated by a '4') and has a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics and chords above the notes: C, C, G/E, F, Gsus, G, Am7, Dm7, Gsus, G7, Dm7, G, Gsus, G7, C.

luister even, luister even,
zwarte piet is op het dak
heeft een pakje in zijn zak
hij brengt het hier,
hij brengt het daar
als je het vind
dan pak je hem maar

pietenkraam

op de melodie van "poppenkraam".

F C⁷ B_b C⁷
F F Am⁷ B_b C⁷
F C C⁷ F/G
C⁷/B_b EA B_b C Dm B_b/D E/C C⁷/B_b
EA B_b E/C C⁷ F

ik stond laatst voor de pietenkraam, oh, oh, oh
daar zag ik zoveel pieten staan, zo, zo, zo
en sinterklaas die was op reis
de pieten raakten van de wijs
ze deden allemaal zo (3x)

zwarte piet die is gekomen

op de melodie van "joepie, joepie"

G
G C D⁷
G C D⁷
G Em Am D⁷ G

zwarte piet die is gekomen
heeft mijn vriendje meegenomen
maar ik zal er niet om treuren
gauw een ander weer gehaald
tralalalala, tralalalala