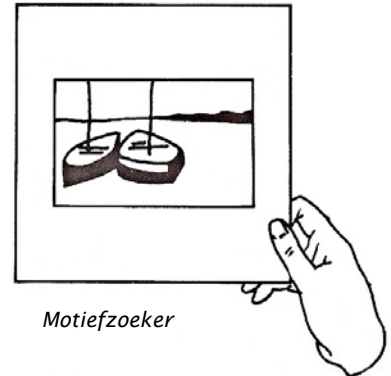




Buiten tekenen

We gaan de komende weken naar waarneming tekenen en doen dat buiten de school of, als het weer het niet toe laat, binnen de school. Om een mooie compositie te vinden, maak je gebruik van een motiefzoeker.



Les 1

Maak tenminste 6 verschillende schetsen (A4 formaat). Maak gebruik van kaders. Gebruik in elke schets minimaal 2 van de volgende middelen om diepte in je tekening te krijgen:

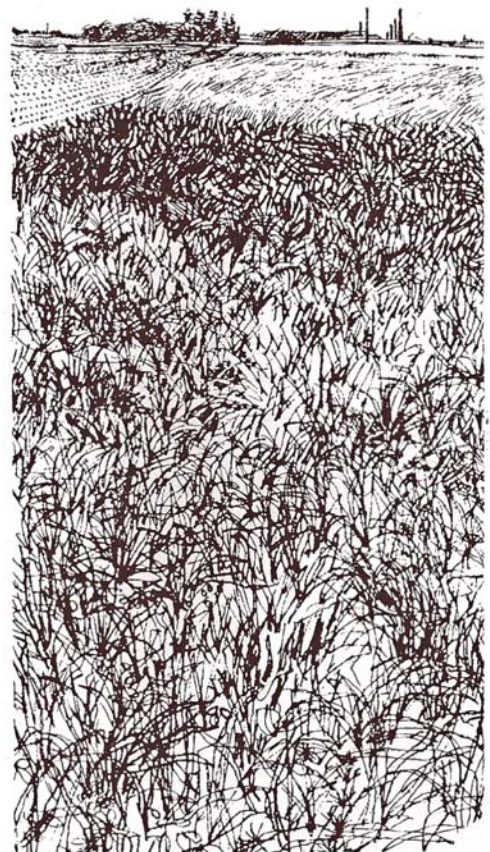
- licht-donker
- klein-groot
- afsnijding
- overlapping
- atmosferisch perspectief
- lijnperspectief

Wat kan er op je tekening voorkomen?
Denk aan:

- bomen/struiken/bloemen
- verkeer/straatverlichting
- architectuur
- personen
- dieren



Noteer bij elke schets:
1 naam en klas
2 goed, omdat.
3 kan beter, omdat....



Op de voorgrond zijn de grassprietten meer gedetailleerd weergegeven; op de achtergrond zijn slechts enkele lijntjes getekend.

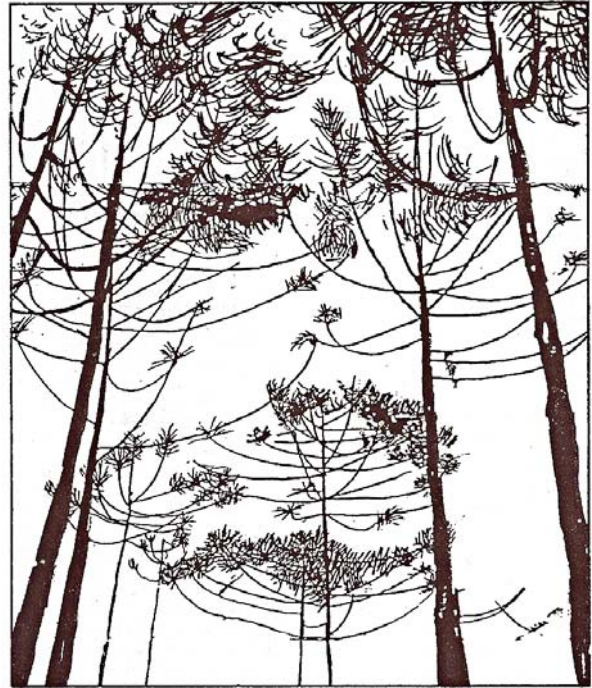


Les 2

Maak 3 schetsen en wissel hierbij van zienswijze en standpunt. Je kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden:

- hoog standpunt
- laag standpunt
- close-up
- wijds uitzicht
- voor-midden-achter
- doorkijkje

De schetsen kunnen verschillende onderwerpen hebben, maar je kunt er ook voor kiezen om hetzelfde onderwerp vanuit 3 verschillende standpunten te tekenen, bijv. van steeds verder weg.



Bomen getekend vanuit een laag standpunt.

Noteer bij elke schets hetzelfde als bij les 2.

Les 3 en 4

Deze lessen ga je bezig met het uitwerken van je mooiste schets op groter formaat (50 x 32.5). Dit mag je buiten gaan doen of in de klas. Je mag kiezen uit verschillende materialen:

- soft pastel krijt
- aquarel krijt
- plakkaat verf



Bij deze tekening is goed gekeken naar de schaduwpartij op de grond.

Denk erom !

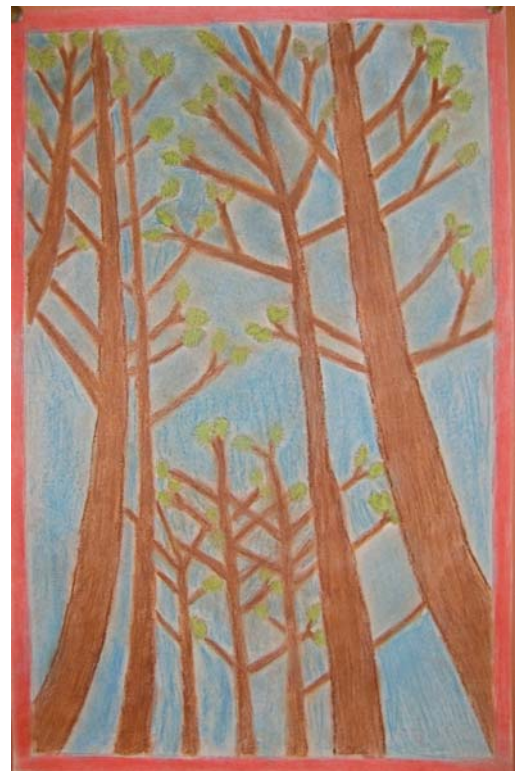
Na het schetsen kom je uiterlijk 15 min. voor het eind van de les terug in het lokaal.

Docenteninfo:

Deze opdracht laat ik de leerlingen aan het eind van het schooljaar maken, als de kans op mooi weer wat groter is. Was verrast door de leuke eindresultaten de eerste keer dat ik deze opdracht gaf in een vrij ongemotiveerde havo 3 klas. Na wat aansporingen de eerste 2 lessen, leverde bijna iedereen een goed eindresultaat in.

Door de opdrachten die ze in les 1 en 2 mee kregen, waren de werkstukken heel verschillend. Van een prullenbak in close-up tot de gehele school etc.

De leerlingen nemen grote, houten planken of dikke stukken karton mee om op te tekenen. Als motiefzoeker gebruiken ze dia frames.



Hester Verboon

