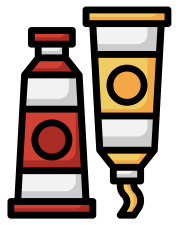


# AAN DE SLAG MET BEELDENDE Vorming



## VOOR DE LEERKRACHT

Beeldende vorming richt zich op het ontwikkelen van de creatieve en artistieke vaardigheden van leerlingen. Het omvat verschillende kunstvormen zoals tekenen, schilderen, beeldhouwen, boetseren, en textiele werkvormen. Aandacht besteden aan beeldende vorming is belangrijk vanwege de vele voordelen die het biedt voor de ontwikkeling van leerlingen:

- **Creativiteit en expressie:** Beeldende vorming stimuleert de creativiteit van leerlingen en biedt hen de mogelijkheid om hun gevoelens, gedachten en ervaringen op een visuele manier uit te drukken.
- **Probleemoplossend vermogen:** Door te werken met verschillende materialen en technieken leren leerlingen problemen op een creatieve manier op te lossen en innovatieve oplossingen te bedenken.
- **Motorische vaardigheden:** Het werken met kunstmaterialen zoals verf, klei en potloden helpt bij de ontwikkeling van fijne motorische vaardigheden.
- **Cultureel bewustzijn:** Leerlingen maken kennis met verschillende kunstvormen en culturele uitingen, wat hun begrip en waardering voor diverse culturen vergroot.
- **Reflectie en kritisch denken:** Beeldende vorming moedigt leerlingen aan om na te denken over hun eigen werk en dat van anderen, wat hun reflectieve en kritische denkvaardigheden versterkt.
- **Zelfvertrouwen:** Het creëren van kunstwerken en het delen daarvan met anderen kan het zelfvertrouwen van leerlingen vergroten, omdat ze trots kunnen zijn op hun eigen creaties.

## BEELDASPECTEN

Beeldaspecten helpen kunstenaars om hun werk te **structureren** en **betekenis** te geven, zoals:

- **Vorm:** Dit verwijst naar de contouren en structuren van objecten in een kunstwerk. Vormen kunnen geometrisch (zoals cirkels en vierkanten) of organisch (zoals natuurlijke, vloeiende vormen) zijn.
- **Kleur:** Kleur speelt een cruciale rol in kunst en kan emoties en sfeer overbrengen. Kleuren kunnen primair (rood, blauw, geel), secundair (groen, oranje, paars) of complementair (kleuren die tegenover elkaar staan op het kleurenwiel) zijn.
- **Ruimte:** Dit aspect gaat over de manier waarop diepte en perspectief in een kunstwerk worden weergegeven. Het kan tweedimensionaal (plat) of driedimensionaal (met diepte) zijn.
- **Ruimtesuggesties:** Dit zijn technieken die kunstenaars gebruiken om de illusie van diepte te creëren in een tweedimensionaal werk. Voorbeelden zijn overlapping, verkleining van objecten in de verte, en het gebruik van schaduwen en licht.
- **Compositie:** Dit verwijst naar de manier waarop verschillende elementen in een kunstwerk zijn geordend. Een goede compositie zorgt voor balans en harmonie in het werk. Er zijn verschillende soorten composities, zoals symmetrisch, asymmetrisch, centraal en diagonaal.

Leerdoelen per bouw



# BEELD EN DE

## Vorming

Hierna volgt informatie voor de leerling



## WAT IS HET?

Beeldende vorming is een vak op school waar je leert om kunst te maken. Dit kan op veel verschillende manieren. Het is een leuke manier om je fantasie te gebruiken en nieuwe dingen te ontdekken.

### Wat doe je bij beeldende vorming?

- Tekenen en schilderen: Je gebruikt potloden, stiften, verf en kwasten om mooie plaatjes te maken.
- Kleien en boetseren: Je maakt figuren en vormen met klei of ander materiaal.
- Knutselen: Je maakt dingen met papier, karton, stof en andere materialen.

### Waarom is beeldende vorming (leuk en) belangrijk?

- Creativiteit: Je kunt je eigen ideeën en verhalen bedenken en maken.
- Ontspanning: Het is een fijne manier om te ontspannen en plezier te hebben.
- Samenwerken: Soms werk je samen met anderen aan een groot kunstwerk.
- Trots: Je kunt trots zijn op wat je hebt gemaakt en het aan anderen laten zien.

Beeldende vorming helpt je om nieuwe dingen te leren en je fantasie te gebruiken. Wat zou jij graag willen maken tijdens beeldende vorming?

## MATERIALEN EN TECHNIEKEN



### Tekenen en schilderen

- Materialen: Gebruik potloden, stiften, verf en kwasten
- Technieken: Experimenteer met verschillende technieken zoals schaduwen, arceren en kleurverloop.
- Compositie: Let op de plaatsing van objecten op je papier of doek om een gebalanceerde compositie te creëren.
- Kleurgebruik: Probeer kleuren te mengen en te spelen met contrasten om diepte en interesse toe te voegen.
- Oefening: Blijf oefenen om je vaardigheden te verbeteren en je eigen stijl te ontwikkelen.



### Kleien en boetseren

- Materialen: Gebruik klei of ander boetseermateriaal dat geschikt is voor je project.
- Vormen: Begin met eenvoudige vormen en werk geleidelijk naar complexere structuren.
- Details: Gebruik gereedschap om fijne details aan je figuren toe te voegen.
- Droogtijd: Houd rekening met de droogtijd van de klei en werk in fasen indien nodig.
- Afwerking: Overweeg om je werk te schilderen voor een mooie afwerking.



### Knutselen

- Materialen: Verzamel verschillende materialen zoals papier, karton, stof, lijm en scharen.
- Technieken: Leer verschillende knutseltechnieken zoals knippen, plakken, vouwen en naaien.
- Veiligheid: Zorg ervoor dat je veilig werkt, vooral bij het gebruik van scherpe gereedschappen.

**Beschrijf/ bespreek je ervaring door antwoord te geven op de volgende vragen:**

- *Wat voor gevoel gaf het werken met deze materialen/ techniek jou?*
- *Welke keuzes heb je gemaakt aangaande: kleur, vorm, ruimte en compositie?*
- *Wat kan de volgende keer beter/ anders?*



**Tekenen:**

---

---

---

**Schilderen:**

---

---

---

**Kleien/ boetseren:**

---

---

---

**Knutselen met dit materiaal: .....**

---

---

---

