

Werkblad – Rijm in moderne poëzie en muziek

Naam: _____

Klas: _____

Datum: _____

DE OPDRACHT

Je gaat een moderne tekst analyseren op rijmschema, metrum en dichtvorm. Kies één van de drie teksten hieronder.

TEKST 1: Muziek – S10 – “Adem je in”

Ik loop langs de lijn,
jij bent het einde en begin.
Ik adem je uit,
maar ik adem je in.

TEKST 2: Rap – Lijpe – “Vergeet de rest”

Ik kom van de bodem, kijk waar ik nu ben,
niemand geloofde het, maar ik had een plan.
Geen tijd om te slapen, ik was aan het rennen,
nu willen ze praten, maar ik ben gaan wennen.

TEKST 3: Poëzie – Tim Hofman – “Soms is liefde dit”

soms is liefde dit:
het zeggen zonder zeggen
het zwijgen zonder stil
het wachten zonder meten
het voelen zonder wil

JOUW ANALYSE

Welke tekst heb je gekozen?



1. Wat is het rijmschema?



2. Wat is de dichtvorm?



3. Kun je een metrum herkennen?



4. Wat doet het rijm of ritme met de sfeer of betekenis van de tekst?













EXTRA (optioneel)

Herschrijf één regel uit de tekst met een ander rijmschema of metrum:



Originele regel: _____



Jouw versie: _____