

Beste docent,

Het lespakket DoReMixMax benadert de geschiedenis van de slavernij vanuit een bijzondere invalshoek. Via muziek en dans leren leerlingen sporen van het slavernijverleden (her)kennen. Leerlingen volgen de Trans-Atlantische driehoekshandel vanuit Nederland via Angola naar Brazilië en ontdekken de muziek en dans die mee op reis is gegaan.

Nederland heeft ruim 100 jaar een belangrijke rol gespeeld in de slavenhandel. Je kunt zelfs zeggen dat Nederland er rijk door geworden is. In 2013 herdenken en vieren we dat 150 jaar geleden de slavernij is afgeschaft, op 1 juli 1863. Slavernij is een zwaar thema dat al vanaf groep 5 onderdeel uitmaakt van de Nederlandse canon (www.entoen.nu). Met DoReMixMax kunt u deze geschiedenis vanuit de levendige invalshoek van muziek en dans behandelen en een brug slaan naar het hedendaagse leven in Brazilië en de mixcultuur die daar is ontstaan.

Met dit lespakket werkt u aan de vakken geschiedenis, aardrijkskunde en muziek. Het is geschikt voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs en het eerste leerjaar van het voortgezet onderwijs. Het lespakket bestaat uit korte films (3 tot 5 minuten) met kijkvragen en opdrachten. De films in het lespakket zijn recent gemaakt door jongeren van 12 tot 15 jaar in Recife (Brazilië), Luanda (Angola) en Arnemuiden (Nederland) samen met filmmaker en initiatiefnemer Miranda van der Spek.

INHOUD LESPAKKET

- twee (basis)lessen van 90 minuten;
- tien korte films (3 tot 5 minuten) vormen de leidraad van DoReMixMax en zijn individueel of klassikaal te gebruiken;
- een aantal extra films (1 tot 3 minuten) met persoonlijke verhalen over hedendaagse mixcultuur kunnen naar keuze bekeken worden;
- boekje voor elke leerling waarin zij de antwoorden op kijkvragen invullen en afbeeldingen kunnen verdienen. Het boekje en de afbeeldingen zijn te printen vanaf de website;
- extra lessen met actieve muziek en dans oefeningen:
 - experimenteren met mixcultuur met de 'mix-tool';
 - instructiefilms frevodans en –muziek;
 - partituren om zelf muziek te spelen;
 - muziekfragment om een eigen frevolied te maken.

LEERDOELEN

Na afloop hebben uw leerlingen de volgende doelen bereikt.

Leerlingen:

- kunnen de geschiedenis van de slavenhandel vertellen;
- kunnen uitleggen hoe Nederland rijk is geworden van de slavenhandel mede door de terugkeer naar Nederland met handel als katoen, goud, tabak en suiker;
- kunnen uitleggen wat er met de muziek en de instrumenten van Europese militaire orkesten is gebeurd die vanaf 17e eeuw over de wereld uitwaaierden;
- kunnen uitleggen hoe slaven hun muziek en dans meenamen naar Brazilië, muziek die daar aangekomen een andere rol en functie kreeg;
- kunnen vechtdans en carnavalsmuziek uit Brazilië herkennen en kunnen uitleggen hoe deze mixmuziek en dans zijn ontstaan;
- kunnen zelf het frevo ritme of de frevo dans-pas uitvoeren;
- hebben geoefend met het samplen van hun eigen mixmuziek.

KERNDOELEN

De kerndoelen die u met DoReMixMax bereikt zijn:

Orientatie op jezelf en de wereld

- De leerlingen leren respectvol om te gaan met verschillen in opvattingen van mensen;
- De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgevingen elders, vanuit het perspectief welvaart en cultuur en levensbeschouwing in Brazilië, Angola en Nederland;
- De leerlingen leren omgaan met kaart en atlas, ze ontwikkelen een eigentijds geografisch wereldbeeld, ze leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen, ze maken kennis met belangrijke gebeurtenissen uit de koloniale geschiedenis van Nederland en ze leren verbanden leggen.

Kunstzinnige oriëntatie

- De leerlingen leren ritmes en muziek-instrumenten kennen uit Nederland, Brazilië en Angola;
- De leerlingen verwerven kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

AANMELDEN

Het lespakket staat online, bij deelname krijgt u een inlogcode.
Kosten per klas zijn 50 euro incl. BTW. Verkrijgbaar vanaf april 2013.

Aanmelden doet u door

- vijftig euro over te maken op rekeningnummer 4657179 t.n.v. Stichting CineMusica o.v.v. DoReMixMax plus de naam van uw school.
- Een mail te sturen naar info@doremixmax.org met het verzoek om de inlogcode. Vergeet in de mail niet de contactgegevens van uzelf en de school te vermelden: naam, adres, woonplaats, email en telefoon.

SAMENGESTELD DOOR

DoReMixMax is een initiatief van antropoloog, filmmaker en muzikant Miranda van der Spek. Zij is verantwoordelijk voor de research en de films in DoReMixMax. Met haar bedrijf Mirandas filmproducties heeft zij reeds succesvolle educatieve filmprojecten voor scholen ontwikkeld. Daarnaast is zij al meer dan 15 jaar betrokken bij het maken van films voor Tropenmuseum Junior. www.mirandasfilmproducties.nl

De website met de mix-tool worden ontwikkeld door de Designserver in samenwerking met Studio Annelies Vlasblom. www.designserver.nl en www.anneliesvlasblom.nl

Het lesmateriaal wordt geredigeerd door Margriet Jansen. Zij is een expert in het ontwikkelen en schrijven van lesmateriaal. Zij heeft gewerkt bij Alice O educatie in wereldperspectief en als programmeur jeugd en educatie bij het Tropentheater in Amsterdam.

www.mjcpro.nl

Met dank aan



Tropentheater



SNS REAAL FONDS

VSBfonds,
iedereen doet mee