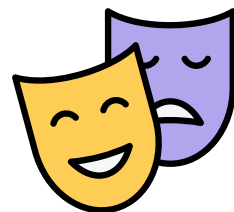


DRAMA



VOOR DE LEERKRACHT

Drama of toneelspelen speelt een belangrijke rol in het onderwijs vanwege de vele [voordelen](#) die het biedt voor de [ontwikkeling](#) van leerlingen:

- **Taalontwikkeling:** Dramalessen helpen leerlingen hun woordenschat te vergroten en hun mondelinge taalvaardigheid te verbeteren. Ze leren op een creatieve manier met taal om te gaan, bijvoorbeeld door improvisatiespel of het uitspelen van (literaire) teksten.
- **Sociale en emotionele vaardigheden:** Drama bevordert sociale cognitie, inlevingsvermogen, en moreel redeneren. Leerlingen leren samenwerken, respect hebben voor de inbreng van anderen, en omgaan met emoties.
- **Zelfvertrouwen:** Door drama ontwikkelen leerlingen zelfvertrouwen en durven ze zichzelf beter te presenteren. Ze leren keuzes te maken, te reflecteren op hun eigen spel en dat van anderen, en hun creativiteit te uiten.
- **Creativiteit en probleemoplossend vermogen:** Drama stimuleert het voorstellingsvermogen en het vermogen om innovatief te denken. Leerlingen experimenteren met verschillende rollen en situaties, wat hun creativiteit en probleemoplossend vermogen vergroot.
- **Culturele en artistieke vaardigheden:** Drama biedt leerlingen de kans om zich artistiek te uiten en hun culturele vaardigheden te ontwikkelen. Ze leren over verschillende kunstvormen en hoe ze deze kunnen toepassen in hun eigen werk.

Drama is dus niet alleen een leuke en boeiende activiteit, maar ook een [waardevol middel](#) om diverse vaardigheden te ontwikkelen die leerlingen in hun verdere leven kunnen gebruiken.

Meer informatie en inspiratie:

- [Schooltv](#) (bovenbouw): Wat kijk je nou?
- Juf Anke, [lesideeën](#) voor een dramalessen
- Prima Onderwijs, 5 leukste [drama oefeningen](#)
- Meester in Kunst, 10 [warming-up oefeningen](#) voor de start van je dramalessen
- Juf Milou, [uitgewerkte dramalessen](#)
- In mijn klas, 20 [drama energizers](#)
- [SLO](#), kunst- en cultuurvakken: Waarom?
- [Muziek](#) tijdens de dramalessen
- Drama online: uitleg [verschillende spelvormen](#)
- Toelichting: [pantomime](#), [Improvisatie](#), [tableau vivant](#), [toneelspel](#)

DRAMA



WAT IS HET?

Wat is drama? Drama is een soort (toneel)spel waarbij je doet alsof je iemand anders bent. Je kunt bijvoorbeeld een koning, een superheld of dier zijn. Eigenlijk kan je alles spelen wat je maar zou willen! Het is een (leuke en creatieve) manier om verhalen te vertellen en avonturen te beleven zonder dat je echt ergens heen hoeft te gaan.

Wat kan drama je opleveren?

- **Creativiteit:** Je kunt je fantasie gebruiken om nieuwe verhalen en personages te bedenken.
- **Zelfvertrouwen:** Door voor anderen op te treden, leer je om minder verlegen te zijn en durf je meer.
- **Samenwerken:** Vaak speel je drama met anderen, waardoor je leert om goed samen te werken en naar elkaar te luisteren.
- **Taalvaardigheid:** Je leert nieuwe woorden en hoe je beter kunt praten en vertellen.
- **Inlevingsvermogen:** Door in de huid van een ander te kruipen, begrijp je beter hoe anderen zich voelen. Dit noem je met een moeilijk woord: *empathie*.

Drama is dus niet alleen heel leuk, maar je leert er ook veel van! Heb je zin om een keer drama te proberen? Wat zou je willen spelen?



SPELVORMEN

- ☐ **(Vertel)pantomime:** Bij pantomime beelden spelers een verhaal of situatie uit zonder woorden, alleen met lichaamstaal en mimiek. Vertelpantomime combineert dit met een verteller die het verhaal vertelt terwijl de spelers het uitbeelden.
- ☐ **Tableau vivant:** Jullie vormen een 'levend schilderij' door stilstaande beelden te creëren die een scène of situatie uitbeelden.
- ☐ **Improvisatie:** Jullie bedenken ter plekke een dialoog (gesprek) en acties zonder voorafgaand script.
- ☐ **Spiegelen:** Jullie staan met zijn tweeën tegenover elkaar, waarbij de een de bewegingen van de andere exact nabootst, alsof je een spiegelbeeld bent.
- ☐ **Toneel:** Jullie spelen een (zelfbedacht) verhaal/ scène uit. Dit betekent dat jullie van tevoren nadenken wie welk personage speelt, welke attributen (materialen) en kleding er nodig zijn en wie welke tekst zegt.

Het Klokhuis:

Schooltv: [backstage](#) bij Mama Mia

- [castingbureau](#)
- [soaps](#)
- [compilatie drama](#)
- [Hoe wordt het klokhuis gemaakt](#)



Beschrijf/ bespreek je ervaring door antwoord te geven op de volgende vragen:

- *Wat voor gevoel gaf dit spel jou?*
- *Wat ging er goed? Waar ben je trots op?*
- *Wat kan de volgende keer beter/ anders?*

(Vertel)pantomime:

Tableau vivant:

Improvisatie:

Spiegelen:

Toneel:
