



# SUSPENCE

|              |   |                                                                                                              |
|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voor         | : | Vmbo 3                                                                                                       |
| Vak          | : | Nederlands                                                                                                   |
| Docent       | : | Dhr. Rutters<br>Dhr. Spitters                                                                                |
| Gastdocenten | : | Joris van Midde<br>De Kwekerij Theaterproducties<br><a href="http://www.dekwekerij.nl">www.dekwekerij.nl</a> |
|              | : | Rik Spitters<br>van Couriousmedia<br><a href="http://www.Curiousmedia.nl">www.Curiousmedia.nl</a>            |



## Voorwoord

**Vandaag gaan we in een workshop een stop-and-go-filmpje maken. Daarvoor hebben we als gastdocent de heer Joris van Midde uitgenodigd. Hij is van theaterproducties de Kwekerij uit Tilburg.**

**Je gaat vandaag in een groepje een heus suspense filmpje produceren. Eerst krijgen je uitleg, vervolgens ga je een verhaallijn bedenken, daarna een storyboard tekenen en tot slot is iedereen regisseur van zijn scènes. Daarna bekijken en bespreken we de resultaten.**

**In dit boekje vind je nog enkele filmbegrippen, een voorbeeld van een storyboardplaatje  
Succes**

De opzet van de workshop

### **Thema: Suspense**

Mogelijke onderwerpen:

- De diefstal
- Een gevonden portemonnee
- De klapband
- De (eerste) kus
- De inbraak

- a. Acteren voor de camera
- b. Camerastandpunten
- c. Muziek & geluid
- d. Introductie thema + voorbeeldfilmpje <http://vimeo.com/1064321>
- e. Uitleg Storyboard
- f. Storyboard maken
- g. Aan de slag!  
Elk groepje maakt een korte film in *10 Takes!*  
Elke leerling vervult hierin een rol als acteur en is verantwoordelijk voor 2 camera-takes.  
(uitgetekend in het storyboard)
- h. Bekijken + bespreken.

**Veel plezier met deze workshop.**



# Een film maken / Woordenlijst met filmische begrippen

## Uit Wikibooks

### Acteur of Actrice

De persoon die acteert voor de camera.

### Aftiteling

De aftiteling is een lijst met namen van iedereen die aan de film heeft meegewerkt en is altijd aan het eind van de film.

### Camerapositie

De positie die een camera met camerastatief inneemt om een bepaalde scène te kunnen filmen.

### Cameraman

Persoon die de camera bedient tijdens een film-opname.

### Close-up

Van heel dichtbij filmen om zo een detailopname te maken of iets onduidelijk duidelijk in beeld te brengen.

### Draaiboek

In een draaiboek staan alle scènes opgeschreven die gefilmd moeten worden. In het draaiboek hoeven de scènes niet in de juiste volgorde te staan. Het draaiboek is er voor om iedereen te laten weten welke scènes er op een dag worden opgenomen. Een draaiboek lijkt een beetje op een schoolagenda.

### Forward

De camera achtervolgt een persoon of personen.



**Half total-shot**

Camerapositie waarbij men iemand toont van dichtbij (zoals de weerman of weervrouw op tv).

**Holster-perspectief**

De camera bevindt zich op heuphoogte.

**Kikvorsperspectief / kikkerperspectief**

De camera bevindt zich op de grond en filmt naar boven.

**Locatie**

De plaats waar men filmt.

**Mediumshot**

Camerapositie waarbij men filmt van het midden van een lichaam tot het hoofd (buik en hoofd zijn zichtbaar). Meestal gaat een medium-shot verder in een close-up.

**Opnameleider**

Iemand die ervoor zorgt dat de shots op juiste tijd en de juiste lokatie opgenomen worden.

**Pan-shot / panoramashot**

Men draait rond met de camera om het panorama te laten zien.

**Producent**

Persoon die alles organiseert om te kunnen filmen.

**Productie**

Alles wat te maken heeft met het produceren van een film.

**Regie**

Alles wat te maken heeft met het regisseren.



## Regisseur

Een regisseur is de filmleider. Hij geeft aan wie wat moet doen en wat moet gebeuren. Hij overlegt met de hele crew om uit te leggen hoe men zal filmen.

## Scenario

Alle scènes achter elkaar opgeschreven, is een scenario.

## Scène

Een scène is een klein stukje film. Een scène kan uit meerdere shots bestaan.

## Script

Een script is een filmverhaal dat je als eerste hebt opgeschreven. Het is de ruwe versie van het scenario.

## Set

De plaats waar gefilmd wordt.

## Set-dresser

Iemand die zorgt dat de set aangekleed wordt met rekwisieten.

## Shot

Een shot is 1 opname.

## Shot-list

Lijst met daarop wat de cameraman moet doen bij het filmen.

## Story

De verhaallijn van een film.



## Storyboard

Een getekend verhaal van alle shots/scènes. Meestal is er maar 1 tekening per shot om iedereen te laten zien wat de bedoeling is. Een storyboard wordt vooraf gemaakt en bestaat uit allemaal tekeningen van het verhaal.

## Studio

Een grote hal waarin verscheidene sets zijn opgebouwd om te filmen. Het filmen gebeurt dus binnen.

## Take

Eén opname zonder onderbreking. Meestal zijn er meer takes nodig om een goed shot te krijgen.

## Tegen-shot

Twee mensen zitten tegenover elkaar. Eerst film je de eerste en dan de andere.

<http://www.youtube.com/watch?v=dFcGtrA74cA>

## Tilt-down

De camera gaat naar beneden om te filmen.

## Tilt-up

De camera gaat naar omhoog om te filmen.

## Total-shot

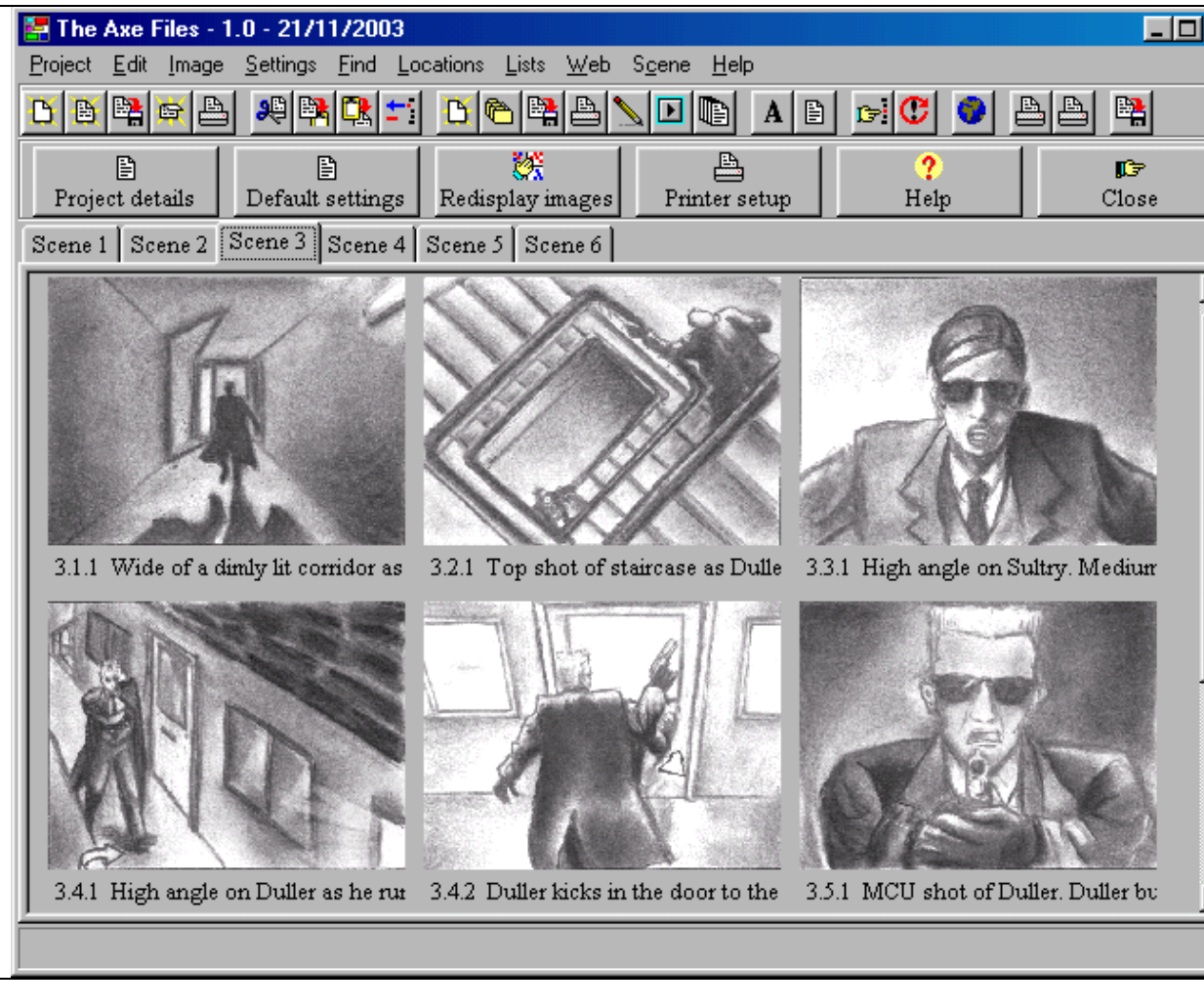
Het overzicht van een scène filmen om zo een totaalbeeld te krijgen.

## Vogelperspectief

Van bovenaf filmen. De camera staat dan op een lift.



## Voorbeeld van een storyboard gemaakt met een computerprogramma





## Groepsindeling:

|   |   |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | 6 |

Werk je filmpje in 10 Scène s uit.

Denk jullie klaar te zijn laat het je leerkracht/begeleider te goedkeuring zien.

Onderwerp:

*Korte omschrijving van je verhaallijn:*

---

---

---

---

Schrijf bij elke Scène op wat er gebeurt

Scène 1

---

---

---

---

Scène 2

---

---

---

---

Scène 3

---

---

---

---

Scène 4

---

---

---

---

Scène 5

---

---

---

---



Scène 6

Scène 7

Scène 8

Scène 9

Scène 10

Scène 11

Voor akkoord

Begin nu met het storyboard. Elk groepslid tekent minimaal 2 scènes waarvan hij/zij straks de regisseurs is. SUCCES



|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--------------|
| Regisseur |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  | ontwerp: spb |

|                    |  |                  |  |
|--------------------|--|------------------|--|
| Numer scène:       |  | Regisseur scène: |  |
| Camerastandpunt:   |  | Locatie:         |  |
| Duur van de scène: |  | Mimiek:          |  |
| Materialen:        |  | Acteur(s):       |  |

|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--------------|
| Regisseur |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  | ontwerp: spb |

|                    |  |                  |  |
|--------------------|--|------------------|--|
| Numer scène:       |  | Regisseur scène: |  |
| Camerastandpunt:   |  | Locatie:         |  |
| Duur van de scène: |  | Mimiek:          |  |
| Materialen:        |  | Acteur(s):       |  |



|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--------------|
| Regisseur |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  | ontwerp: spb |

|                    |  |                  |  |
|--------------------|--|------------------|--|
| Numer scène:       |  | Regisseur scène: |  |
| Camerastandpunt:   |  | Locatie:         |  |
| Duur van de scène: |  | Mimiek:          |  |
| Materialen:        |  | Acteur(s):       |  |

|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--------------|
| Regisseur |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  |              |
|           |  |  |  |  |  |  |  | ontwerp: spb |

|                    |  |                  |  |
|--------------------|--|------------------|--|
| Numer scène:       |  | Regisseur scène: |  |
| Camerastandpunt:   |  | Locatie:         |  |
| Duur van de scène: |  | Mimiek:          |  |
| Materialen:        |  | Acteur(s):       |  |