

Romaanse en gotische architectuur in Keulen.

Opdracht kunstgeschiedenis bij de excursie naar Keulen. **NAAM:**

Inleveren bij mevrouw Linders

Leerdoel: *Je kunt de **stijl-** en **architectonische** kenmerken van romaanse en gotische architectuur benoemen aan de hand van de Dom en Gross Sankt Martin te Keulen.*

Kunst op niveau TB: blz. 30 t/m 39 WB: blz. 11 t/m 14.





Afb. 1

De **Gross Sankt Martin** is een voorbeeld van een romaanse kerk.

A.d.h.v. de afbeeldingen ga je de verschillende onderdelen benoemen. Je maakt hierbij gebruik van de bijlage met romaanse en gotische architectuurelementen.

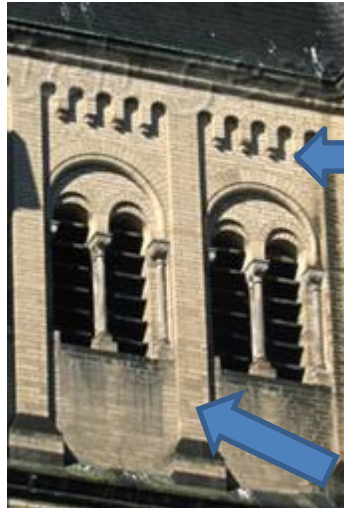
Afbeelding 1

1.

Afbeelding 2

1.

2.



Afb. 2



Afb. 3

Afbeelding 3

1.



Afbeelding 4

1.

Afbeelding 5, 6 en 7

Beschrijf de gewelven op afb. 5, 6 en 7.

Afbeelding 5.

Afbeelding 6.

Afbeelding 7.

Afb. 4



Afb. 5



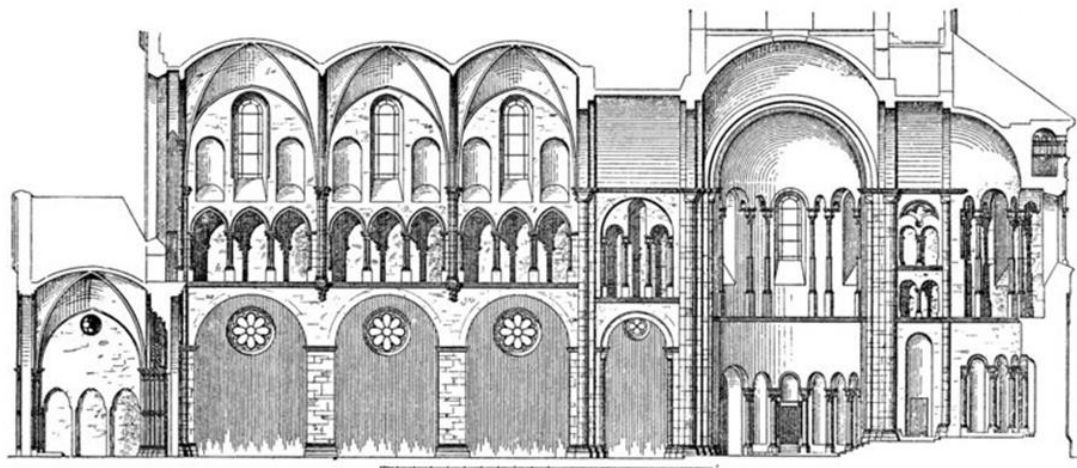
Afb. 6



Afb. 7

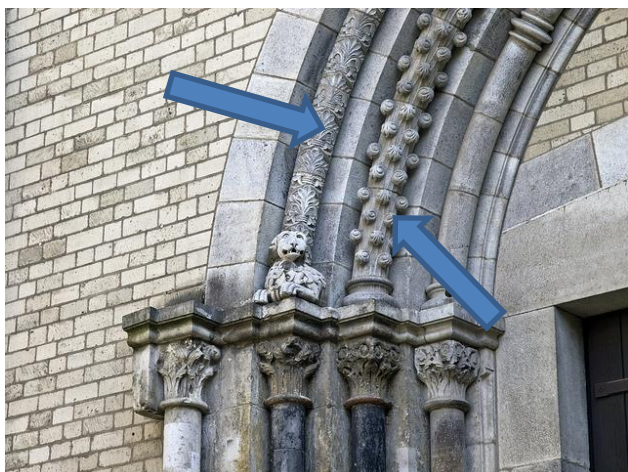


Afb. 8



Afb. 9

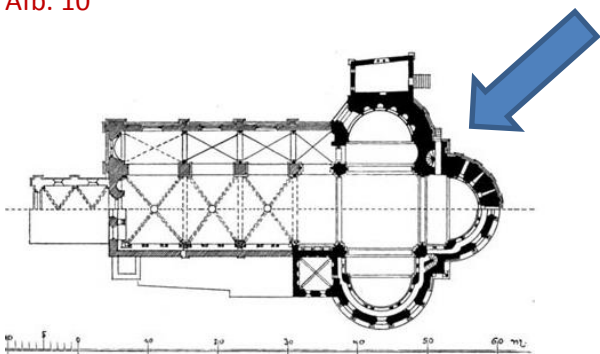
Beschrijf de wandopbouw/wandgeleding in de Gross Sankt Martin a.d.h.v. afbeeldingen 8 en 9. Vergelijk de twee afbeeldingen met elkaar. Er is een verschil tussen het oostelijk en westelijk deel van de kerk.



Afbeelding 10

Hoe noem je de geprofileerde versieringen langs een arcadeboog?

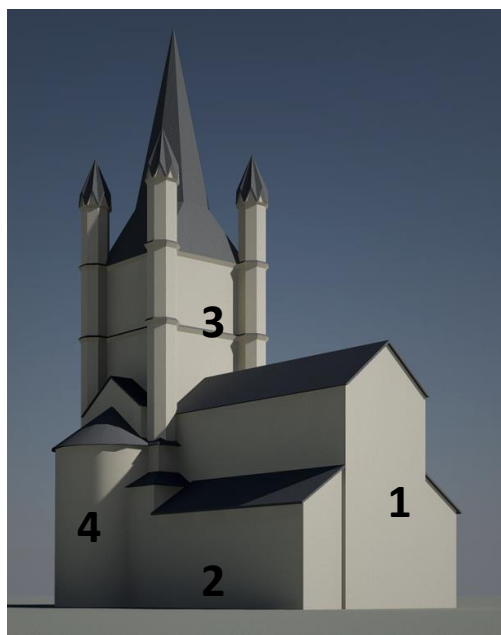
Afb. 10



Afbeelding 11

Je ziet hier een plattegrond van de kerk. Hoe noemen we het type koor van de Gross Sankt Martin?

Afb. 11



Afb. 12

Afb. 13

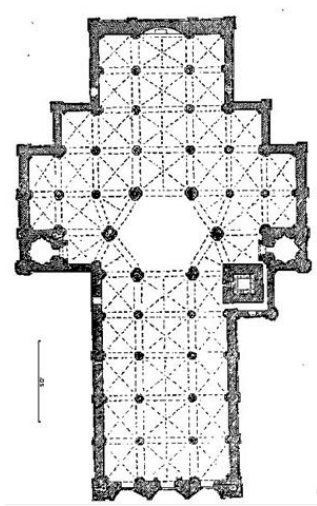
Benoem de onderdelen 1 t/m 4 in afbeelding 12.

Onderdeel 1.

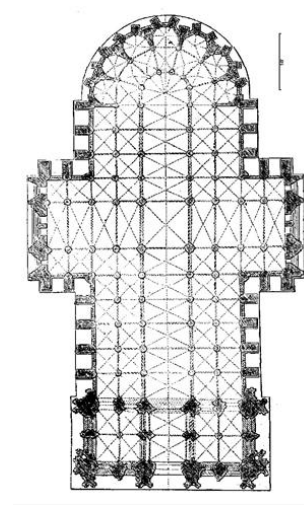
Onderdeel 2.

Onderdeel 3.

Onderdeel 4.



Afb. 14 Plattegrond van dom van Siena



Afb. 15 Plattegrond van dom van Keulen



Afb. 16



Afb. 17



Afb. 18



Afb. 19

Bekijk afbeeldingen 14, 15, 16, 17, 18 en 19. In deze afbeeldingen zie je twee kathedralen, de Dom van Keulen en de dom van Siena in Italië. De dom van Keulen heb je tijdens de excursie gezien, het is een kathedraal in geheel Gotische stijl. De dom van Siena is merkwaardig: de kerk is in feite een Romaanse kathedraal, maar er is een Gotische voorgevel voor gezet.

Bekijk de afbeeldingen 14 en 15. Noem drie verschillen. Gebruik in je antwoord de woorden die je hebt geleerd voor onderdelen van kerken.

- 1.
- 2.
- 3.

Bekijk afb. 16 en 17. De gotische stijl komt heel weinig voor in Italiaanse kerkgebouwen. De Italiaanse gotiek ziet er ook anders uit. Vergelijk de voorgevels van de twee kathedralen. Noem twee gotische details van de architectuur die in beide gevels te zien zijn.

- 1.
- 2.

Beschrijf twee belangrijke verschillen in de architectuurstijlen.

- 1.
- 2.

Bekijk afb. 18 en afb. 19. Het licht in het middenschip is bij beide kerken heel verschillend. Leg uit welke bouwtechniek het mogelijk maakte om zoveel licht in de dom van Keulen te laten zien. Het is niet te zien in de afbeeldingen en figuren. Gebruik in je verklaring de technische termen die je hebt geleerd.

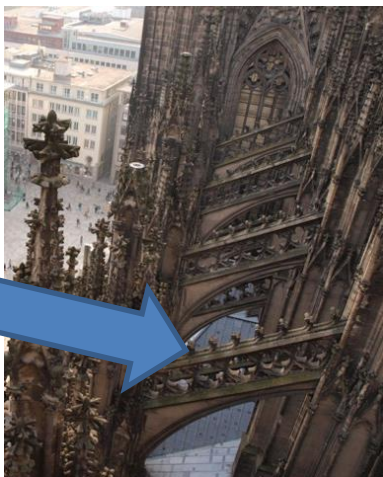
Verklaring.



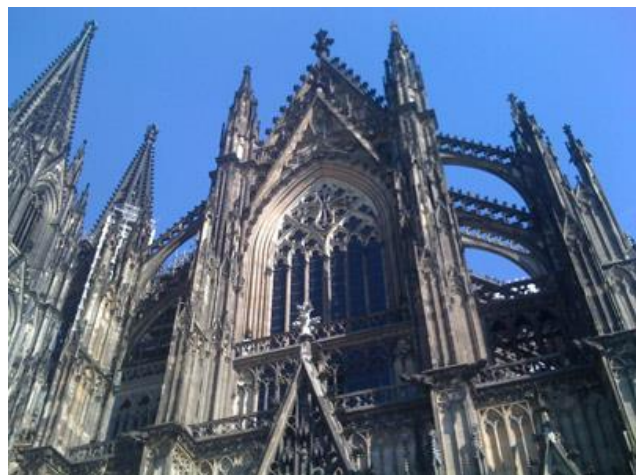
Afb. 20

Bekijk afbeelding 20. Beschrijf in minimaal 75 woorden de wandopbouw, gewelven, ramen m.b.v. de bijlage met bouwkundige termen.

Beschrijving.



Afb. 21



Afb. 22

Hoe noem je het architectuuronderdeel bij de pijl? Wat is de relatie met de ramen in het interieur?

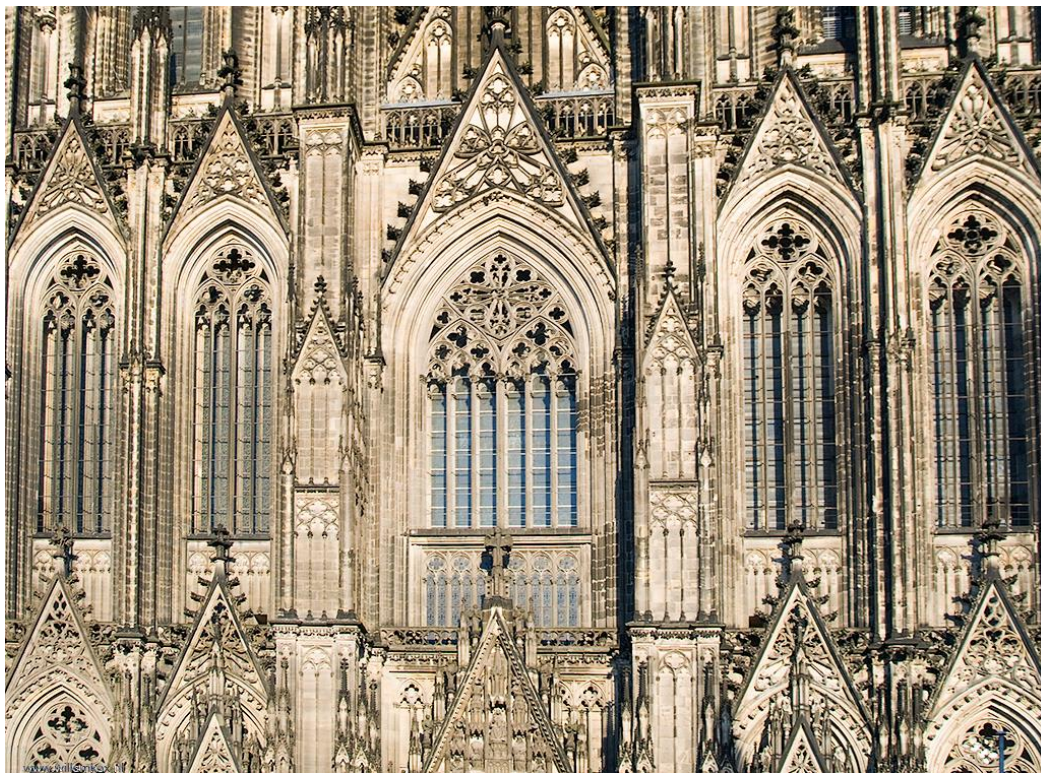
- 1.
- 2.



Afb. 23



Afb. 24



Afb. 25

Zet het cijfer 1 t/m 5 bij vijf gotische versieringselementen in de afbeeldingen 23, 24 en 25. Geef hieronder aan hoe ze heten.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.