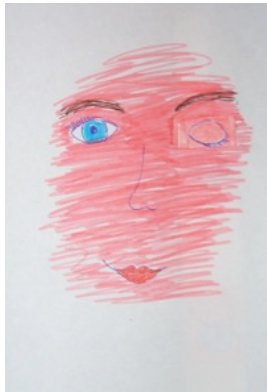
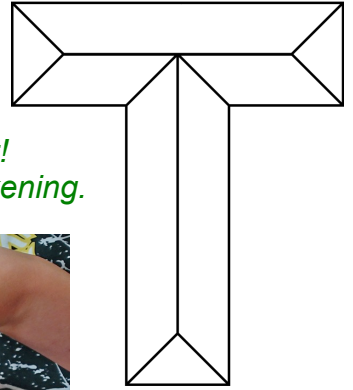


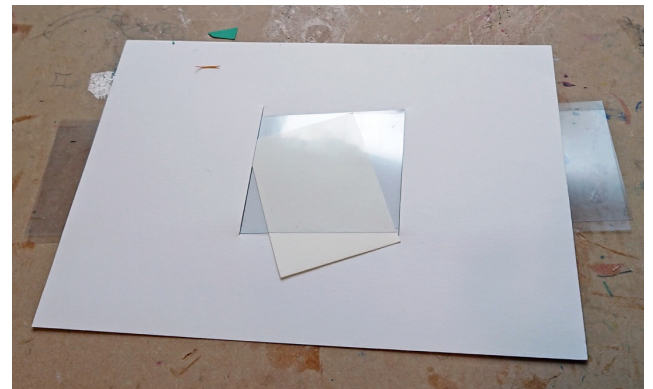
Portret geeft knipoog

Teken een landschap met verrassingen. Opeens krijg je een knipoog van een schilderij, duikt er een haai op uit de vijver of een tijger uit het riet! Tovenarij? Alleen jij kent het geheim van de dubbele bodem achter de tekening.



Materialen

- stevig wit tekenpapier, bijv 18 x 25 cm
 - dun transparant plastic sheet A4
 - potlood / gum / puntenslijper
 - kleurpotloden / viltstiften
 - schaar / lijmsstift
 - plakband
 - kleine stukken wit of gekleurd papier, $\pm 7 \times 10$ cm
 - snijmat / afbreekmesje / lineaal
- (eventueel met hulp van een volwassene)



Uitleg

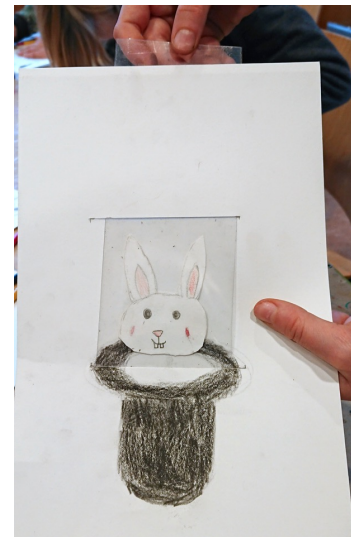
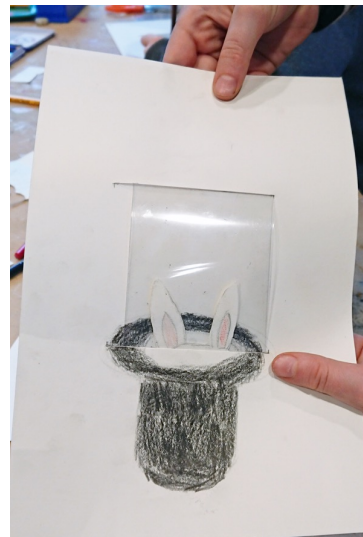
Je maakt eigenlijk een tekening met een schuifje.

Knip of snijd uit het plastic twee stroken van $\pm 7 \times 30$ cm (uit de lengte van een A4). Plak deze met plakband aan de uiteinden op elkaar vast.

Het plastic bestaat nu uit twee lagen: je kunt er een uitgeknipte tekening tussen doen, die je voor het grote vel langs laat bewegen.

Op het grote vel teken je de omgeving waarin iets bijzonders gaat gebeuren...

Op een klein stuk papier teken je de verrassing die tevoorschijn moet komen.



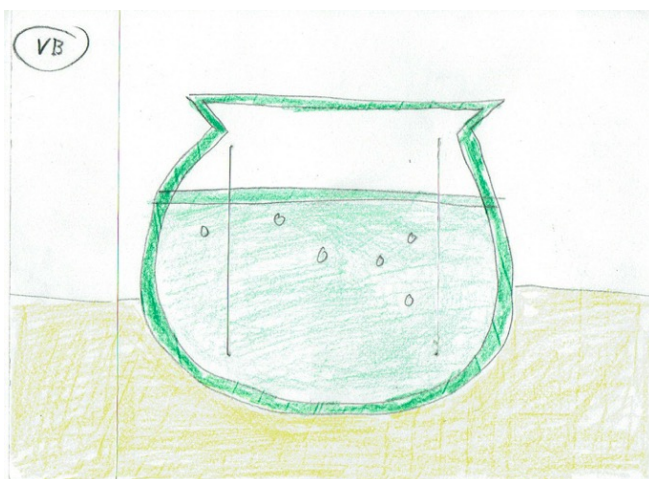
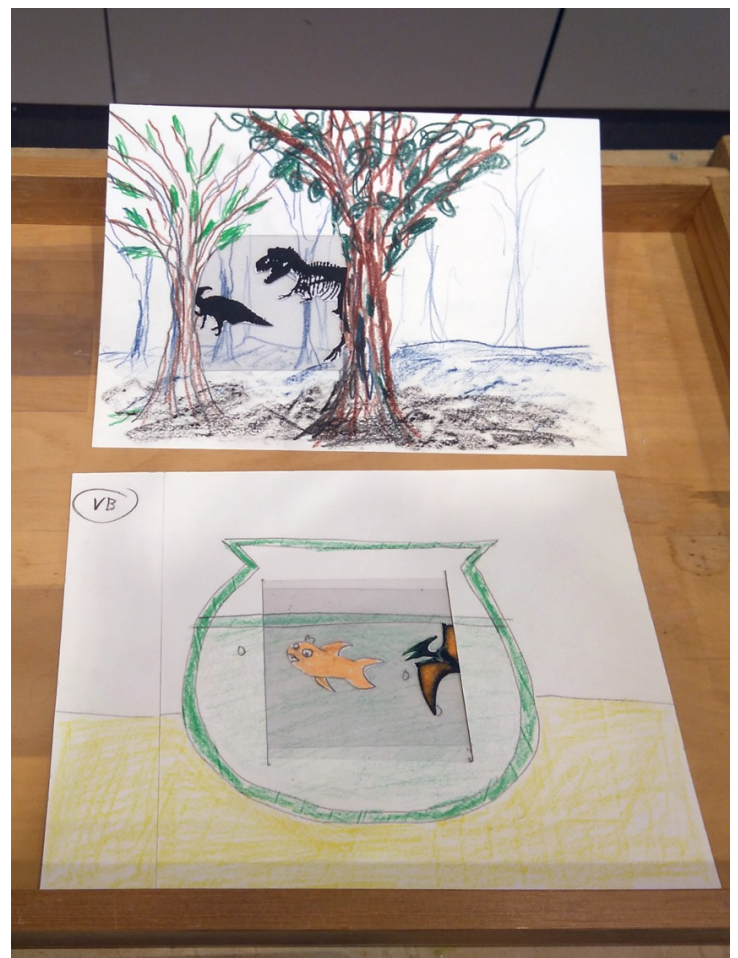
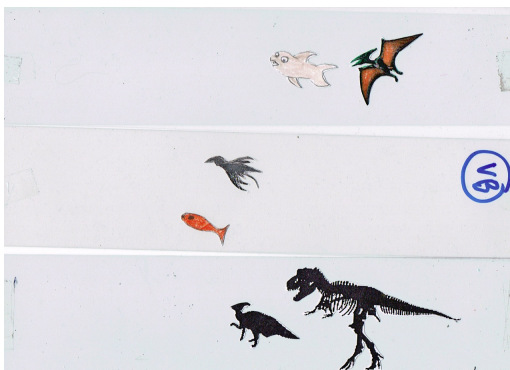
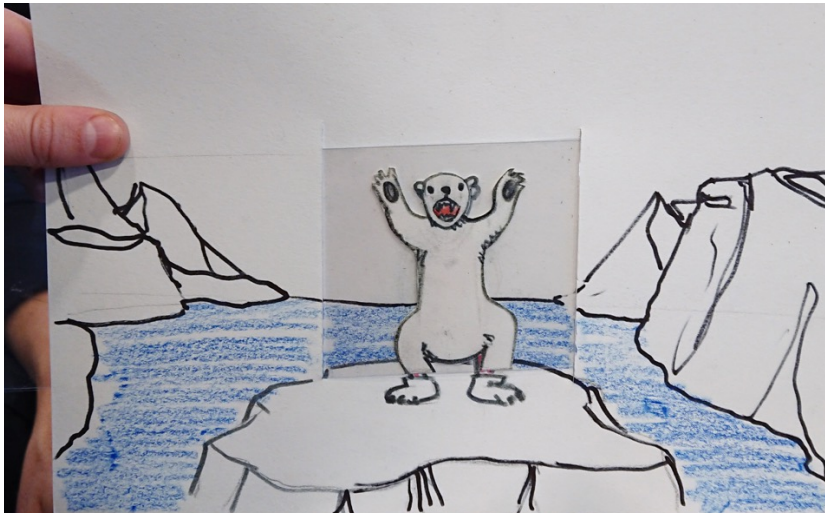
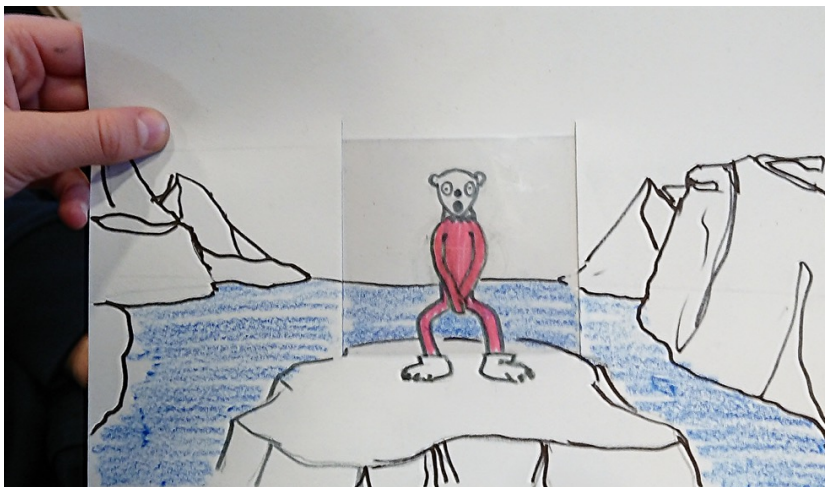
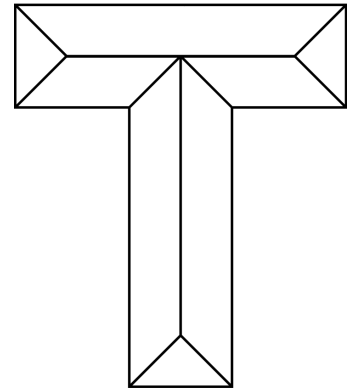
Wat laat je gebeuren in je tekening?

Een goudvis die een lege vissenkomp in- en uitzwemt? Een haai die opduikt uit een vijver? Een dino die naar je knipoogt door het raam?

Maak in je grote tekenvel twee sneden van ± 8 cm lang waar je de strook plastic door laat schuiven (of vraag een volwassene je daarmee te helpen).

De sneden mogen dwars door je tekening, dan komt de verrassing plotseling tevoorschijn. Maar je kunt ook de lijn van de snee gebruiken om bijvoorbeeld de rand van een raam te tekenen, dan werkt de verschijn- en verdwijntruc nog beter.

TEYLER'S



MUSEUM·VAN·DE·VERWONDERING